

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.

Des nouvelles de THEN/HiER

* Nous sommes heureux d'annoncer que deux nouveaux livres de la série THEN/HiER ont été acceptés pour publication. *Pastplay: Teaching and Learning History with Technology* (University of Michigan Press), sous la direction de Kevin Kee, aborde la manière dont l'informatique peut favoriser la création de nouveaux moyens d'interagir avec le contenu et les pratiques en histoire. *Becoming a History Teacher: Sustaining Practices in Historical Thinking* (University of Toronto Press), sous la direction de Ruth Sandwell et d'Amy von Heyking, explore les meilleures façons d'offrir aux enseignants un environnement propice pour connaître et enseigner

l'histoire autrement. Restez à l'affût! Les détails seront publiés sous peu dans *Les infos* et sur notre site web.

* **Brenda Trofanenko (Acadia University), membre de THEN/HiER, et Christine Baron (Boston University)** ont reçu du financement du programme Research Conference Initiative de l'American Educational Research Association (AERA) afin d'organiser un atelier à Boston (MA). L'atelier vise à faire progresser la recherche sur l'apprentissage des enseignants d'histoire lors de visites aux sites historiques. L'atelier de 3 jours aura lieu en mars 2014 et abordera notamment l'état des connaissances sur les modes d'apprentissage des enseignants d'histoire et les nouveaux horizons de recherche dans ce domaine. L'atelier s'adresse à un groupe international de chercheurs, d'administrateurs et d'éducateurs provenant d'universités et de sites culturels patrimoniaux. L'AERA publiera par la suite un recueil regroupant les présentations faites au cours de l'atelier. Les chercheurs travaillant sur les questions reliées aux sites historiques et qui aimeraient participer à l'atelier sont invités à communiquer avec Brenda Trofanenko.

Concours du blogue

THEN/HiER a décerné trois prix pour les entrées qui ont suscité le plus de commentaires.

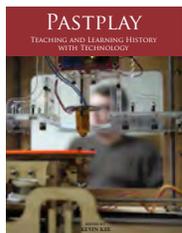
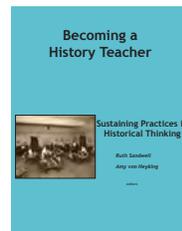
Le premier prix revient à Frédéric Yelle pour son blogue Comment protéger l'histoire du politique? Le second prix est allé à Neal Adolph pour son entrée What's the Role of Presentism in History Education? Finalement, le troisième prix a été accordé à Rose Fine-Meyer pour How Will Current Debates Over the Politicization of History Affect What Takes Place in History Classrooms? Les gagnants ont reçu *Les six concepts de la pensée historique* de Peter Seixas et Tom Morton, une adhésion d'un an à l'Association des musées canadiens ou un abonnement d'un an à *Histoire Canada*.

Toutes nos félicitations aux gagnants!

Programme « Subventions de petits projets »

Les travaux de deux projets ayant reçu une subvention de petits projets d'intérêt aux membres de THEN/HiER sont terminés :

- Le *Museum/ArchaeoCaravan Project* avait été proposé par la Saskatchewan Archaeological Society qui a conçu un guide destiné au personnel muséal, aux enseignants et à la population afin de les aider à identifier et interpréter des artefacts archéologiques. Le guide est accessible sur notre site web.
- Quant au *Map-Centred History Teaching Project*, trois professeurs de la University of New Brunswick ont conçu un site web contenant des renseignements et des ressources pédagogiques sur les premiers villages loyalistes en Acadie, dont la région de Fredericton. L'information est présentée aux visiteurs par une des pionnières de cette région, Hannah Ingraham - Ambassador to Loyalist Fredericton.



HISTOIRE
CANADA

Des nouvelles de nos partenaires

* Le Centre for the Study of Historical Consciousness (CSHC) a coorganisé un évènement avec l'Indigenous Education Institute of Canada et Ts'kel Indigenous Graduate Studies à UBC intitulé *Inuit Residential School Histories and the New Nunavut Social Studies Curriculum*. L'évènement a eu lieu le 17 septembre au Sty-Wet-Tan Hall à UBC et incluait des causeries de Cathy McGregor, Programmes d'études et Services scolaires, ministère de l'Éducation du Nunavut; Liz Fowler, consultante en développement des programmes-cadres, gouvernement du Nunavut; Heather E. McGregor, doctorante au CSHC; et Sarah Daitch, étudiante à la maîtrise à UVic. Une vidéo sera bientôt disponible sur notre site web.

* L'Ontario History and Social Sciences Teachers' Association (OHASSTA) annonce un nouveau programme-cadre ontarien en études canadiennes et mondiales pour les 9^e et 10^e années. La composante histoire inclut une description des concepts de la pensée historique et des suggestions d'enseignement pour les enseignants. Tous les programmes-cadres canadiens d'histoire et de sciences humaines sont accessibles sur le site web de THEN/HiER.

* Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) a mis en ligne un nouvel épisode, *Connaissance du Nord*, de la série audio-vidéo *Histoire de savoir*. Cet épisode est un court récit de l'expédition canadienne dans l'Arctique qui, il y a un plus d'un siècle, avait entamé un périple historique dans le but d'établir une documentation sur les régions arctiques canadiennes. À l'été 1913, après avoir quitté Nome, Alaska, les explorateurs canadiens ont cartographié la presque totalité de l'Arctique canadien.



Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Septembre aura été fructueux pour le blogue du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs Teaching the Past. Les étudiants en histoire de l'agriculture qui avaient participé au congrès 2013 de l'Agricultural History Society ont réfléchi à l'effet Michael Pollan sur l'histoire de la nourriture et au lien entre l'agriculture et la culture. Ils ont aussi médité sur la façon d'utiliser l'histoire de la nourriture pour intéresser les élèves à la vie dans le passé. Le blogue a également reçu une entrée d'Eric Poitras, membre du Comité, sur la façon d'intégrer la réalité augmentée dans les cours d'histoire. Attention! Les codes QR (Quick Response ou codes bidimensionnels) font leur entrée dans les manuels scolaires et les objets virtuels! Le thème d'octobre sera *Enseigner l'histoire dans les musées* et on y retrouvera des blogues sur le colloque régional de THEN/HiER *Objects Matter: Making Histories in Museums* qui se tiendra sous peu au Museum of Anthropology de UBC. En septembre, « l'objet du mois » (dans ce cas-ci un « édifice mystère ») était une photo du pavillon agricole de Toronto en 1867, le site d'un des premiers musées de l'agriculture en milieu urbain au coin des rues Yonge et Queen Ouest. [La photo aurait été prise par Octavius Thompson et est utilisée avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque publique de Toronto.] Pour soumettre un « objet du mois » ou pour contribuer au blogue, veuillez communiquer avec Kate Zankowicz.



Kate Zankowicz

Et voilà, l'année scolaire est bien commencée! Sur le blogue du Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs Enseigner l'histoire, vous pouvez lire les deux premiers articles d'une série proposée par Marc-André Lauzon qui nous invite dans son univers d'enseignant au secondaire (cliquez ici pour le premier et ici pour le second). Aussi, Geneviève Goulet nous propose un article pour mieux s'y retrouver parmi les multiples définitions de la pensée historique et Frédéric Yelle nous donne quant à lui quelques idées pour permettre la conceptualisation en classe d'histoire. Venez nous rencontrer au congrès conjoint de l'AQEUS (Association québécoise pour l'enseignement en univers social) et de l'AEC (Association d'études canadiennes), deux partenaires de THEN/HiER, à Bromont (Québec) les 17 et 18 octobre prochains. Vous pourrez écouter la présentation sur notre réseau et ses objectifs et, pour en savoir plus, venir nous voir à la table de THEN/HiER. Contactez Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Henry Yu, professeur agrégé
Département d'histoire
University of British Columbia



Oubliez les manuels scolaires : la production de l'histoire à l'ère numérique

Comment utiliser les technologies numériques pour remédier aux exclusions du passé? Pourquoi ne pas éviter les affrontements politiques sur des manuels scolaires obsolètes pour plutôt travailler avec les enseignants à créer des outils d'apprentissage et des ressources numériques que les élèves aiment utiliser? Est-ce que les approches collaboratives de production de l'histoire qui réunissent des chercheurs, des étudiants et des groupes communautaires peuvent avoir pour résultats des récits historiques qui sont plus inclusifs, plus intéressants et plus accessibles que ceux produits par des chercheurs travaillant seuls? Comment les projets de recherche en histoire peuvent-ils intégrer la création de ressources publiques utilisables en cours de recherche sans attendre que le travail de recherche soit terminé?

Ce sont là quelques enjeux à la base d'un travail de collaboration entre des chercheurs, des archivistes, des libraires, des enseignants, des étudiants et des partenaires de la communauté qui ont participé au projet Chinese Canadian Stories financé par le Programme fédéral de reconnaissance historique pour les communautés de 2010 à 2012. J'ai eu le privilège de diriger ce réseau pancanadien qui a travaillé sur tous les aspects du projet incluant la collecte, le tournage, l'archivage et le montage des récits des communautés ainsi que la création de kiosques muséaux mobiles et de jeux utilisant la vidéo immersive. Nos partenaires étaient répartis de Victoria à Halifax. Des étudiants ont collaboré à tous les aspects du travail, du montage de la collection d'histoire orale sur vidéo à la conception et à la construction de kiosques numériques utilisés en 2012-2013 dans des sites à circulation intense tels que les bibliothèques publiques de Vancouver et d'Ottawa.



La société de conception numérique Catstatic et une équipe d'étudiants à la maîtrise au Centre for Digital Media à Vancouver ont créé un jeu vidéo immersif, Gold Mountain Quest, qui plonge des jeunes de 10 à 12 ans dans une petite ville canadienne en 1910. Gold Mountain Quest utilise la recherche la plus récente sur la vie des Sino-Canadiens dans une petite ville canadienne pour peupler une ville fictive du siècle dernier. Le joueur aide différents citoyens à réaliser des mini-quêtes tout en collectant des artefacts provenant d'une collection de plus de 25 000 objets de la collection des docteurs Wallace

et Madeline Chung abritée par la UBC Special Collections (une des meilleures collections d'artefacts reliés à l'histoire des Sino-Canadiens et du chemin de fer Canadien Pacifique). Le réseau national à but non lucratif, The Critical Thinking Consortium (TC²), a pour sa part conçu Pages from the Past, un compagnon à la fois ludique et éducatif pour utilisation en classe. À l'aide d'une interface intéressante, l'élève aide un personnage historique à prendre des décisions importantes, ce qui lui permet de « jouer » tout en acquérant des connaissances sur les contextes historiques qui ont façonné la vie des gens. Ces deux outils d'apprentissage, en plus d'autres ressources que nous avons conçues, démontrent comment les partenariats entre chercheurs, enseignants, étudiants, anciens de la communauté et concepteurs de médias numériques accomplissent un meilleur travail lorsque chacun est impliqué à chaque étape, de la conception à la mise en ligne.

Le travail en équipe requiert peut-être plus de temps, mais les résultats valent bien le temps et les efforts supplémentaires. Lorsque la production de l'histoire est un effort collectif de la part de nombreux intervenants qui ont tous à cœur le résultat final, il en émane des façons plus intéressantes et plus inclusives de comprendre notre passé commun.

*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN !**